



36



▶ Slideshow 1 di 10



Dipingere en plein air fissando su tela i paesaggi del Cilento. Dall'alba al tramonto in un viaggio immaginifico nel Parco nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni. Sedici paesaggisti americani - guidati da Walter Bartman, fondatore e direttore del "Yellow Barn Studio" a Glen Echo, un'accademia nazionale dedicata all'educazione artistica - hanno così ritratto i panorami di Castellabate e Santa Maria, i templi di Paestum e la Certosa di Padula, il centro storico medioevale di Torchiara e il complesso di Borgo Riccio, lasciandosi incantare dal belvedere della Chiesa fortezza del santissimo Salvatore, da cui si scorge anche l'isola di Capri. Le opere realizzate in questi giorni confluiranno in una mostra alla Yellow Barn Gallery di Washington, dove il Cilento sarà dunque assoluto protagonista. L'arte si fa così veicolo del territorio, sulla falsariga di iniziative analoghe, coordinate da Angela Riccio, proprietaria di Borgo Riccio, che aveva già ospitato, con la collaborazione dell'Ateneo Arti Applicate di Vienna, una delegazione di artisti austriaci guidati da Gabriele Rothemann. *(pasquale raicaldo)*

12 aprile 2017

Seguici su Facebook per essere sempre aggiornato sulle ultime notizie dalla città e dalla regione